

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
SKYBOUND
104
للبالغين
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - ١٠٤ - يوليو ٢٠١٣

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

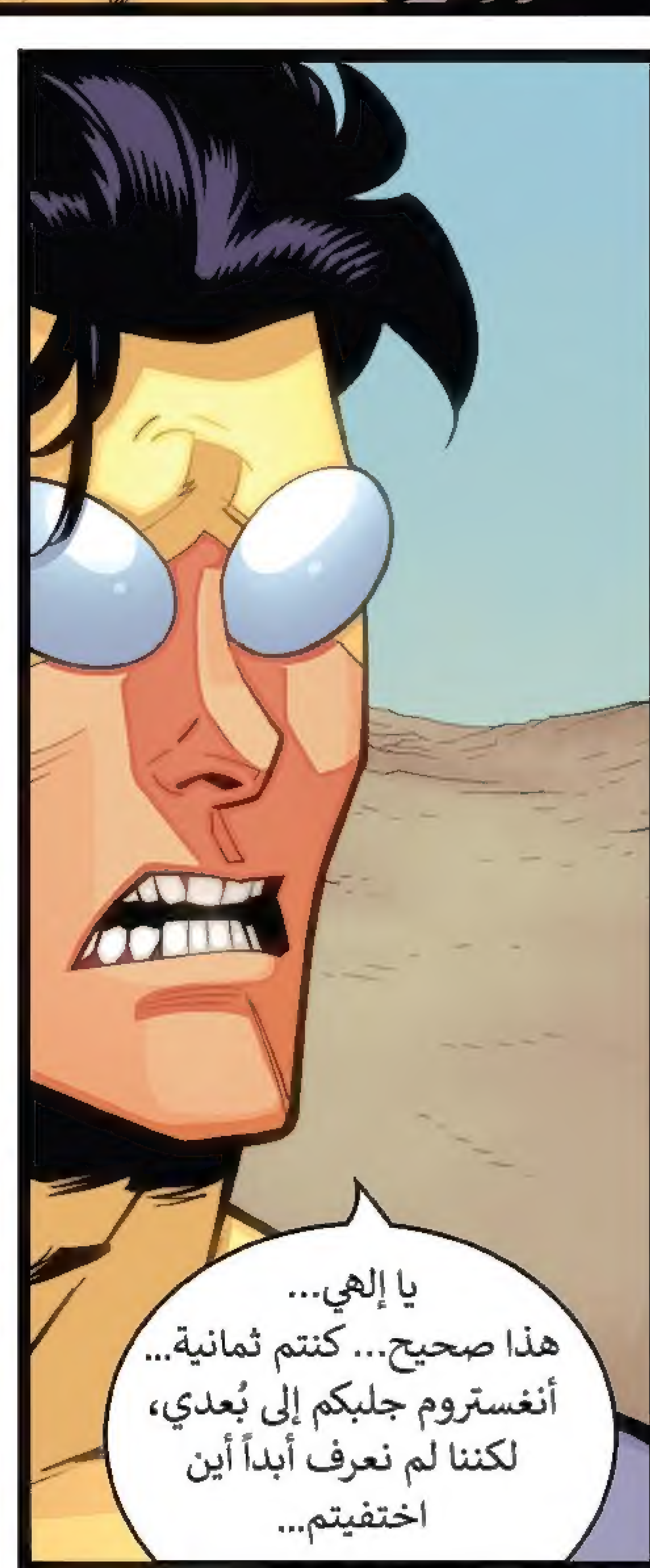
لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780، بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


اجلس... لا يزال هناك الكثير من الفخذ. بالكاد بدأت... إنها فريسة طازجة.
الفخذ هو أفضل جزء. شهي.
ظننت أن هذا كان الأخير، لكنك أنت... نسيت أمرك... ستكون... آه...
لا عليك.


أوه، يا إلهي – أعرف من أنت.
يعتقدون أنني خططت للأمر؟ لم أكن أظن أنني سأكون الأخير! كيف لي أن أخطط لذلك؟ كنا يائسين... جائعين... انتظرنا لأسابيع، كنا نموت.
وكان ذلك الوغد لا يُطاق. أعني، كان واحداً منا، كلنا متشابهون... لكنه كان الأسوأ.
ثم جُعنا مجدداً... ومجدداً. ولم أكن أنا كل مرة.
ربما لا أبدو شهياً؟ هل أبدو شهياً؟! لا أريد أن أبدو غير شهي!

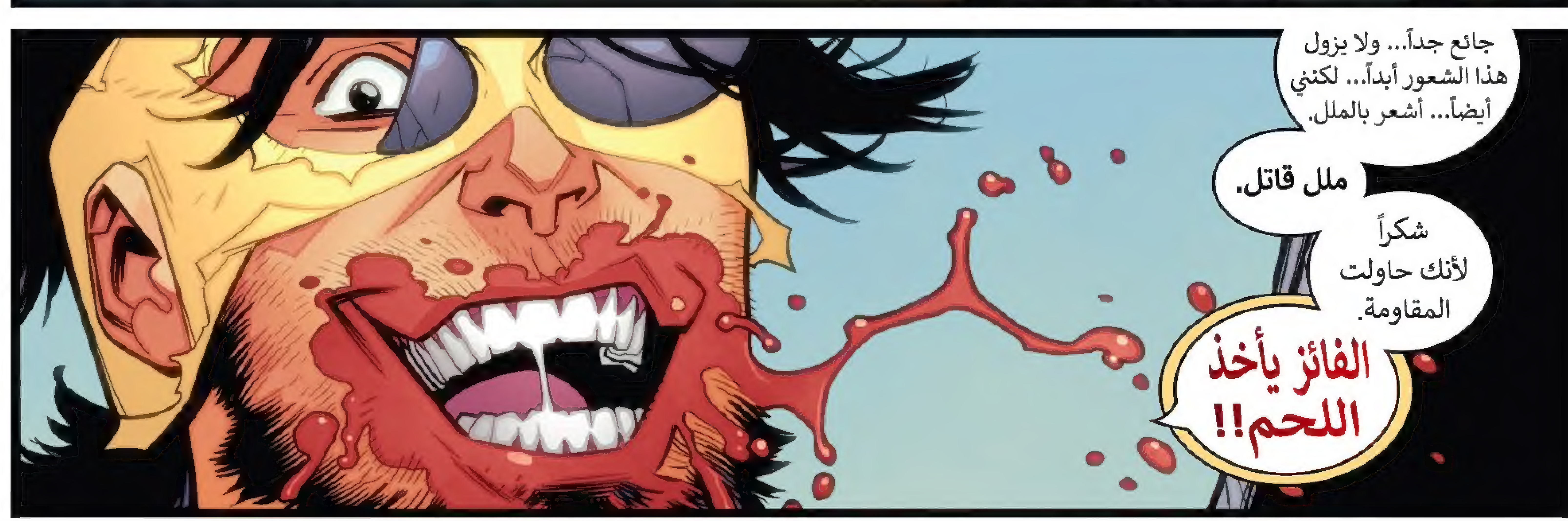

يا إلهي... هذا صحيح... كنتم ثمانية... أنغستروم جلبكم إلى بُعدي، لكننا لم نعرف أبداً أين اختفيتم...

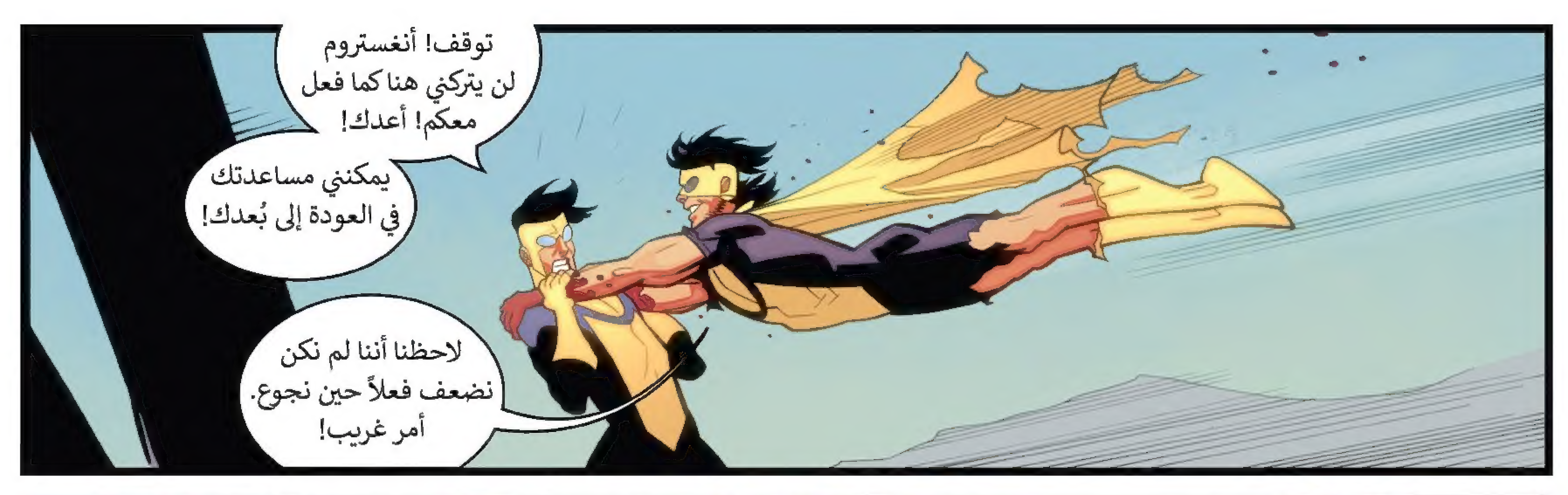

انتظر لحظة؟! هل أكلناك بالفعل؟ فعلنا، صح؟!
هل أنت حقيقي؟


أوه، نعم، أنت حقيقي بالفعل!
هاه!!!
و... طازج! أطزج من هذا بكثير...

خرااات!
تراجع!


فرااام!


جائع جداً... ولا يزول هذا الشعور أبداً... لكنني أيضاً... أشعر بالملل.
ملل قاتل.
شكراً لأنك حاولت المقاومة.
الفائز يأخذ اللحم!!


توقف! أنغستروم لن يتركني هنا كما فعل معكم! أعدك!
يمكنني مساعدتك في العودة إلى بُعدك!
لاحظنا أننا لم نكن نضعف فعلاً حين نجوع. أمر غريب!


تظن أنني ضعيف لأنني عالق هنا؟!
أنت الضعيف، لأنك **لست** عالقاً. ما لا يقتلك... **يُقوّيك!**


إذاً، اثبت مكانك... وساعدني على غرس أنيابي في لحمك الوردي الطري!


يمكنني مساعدتك!

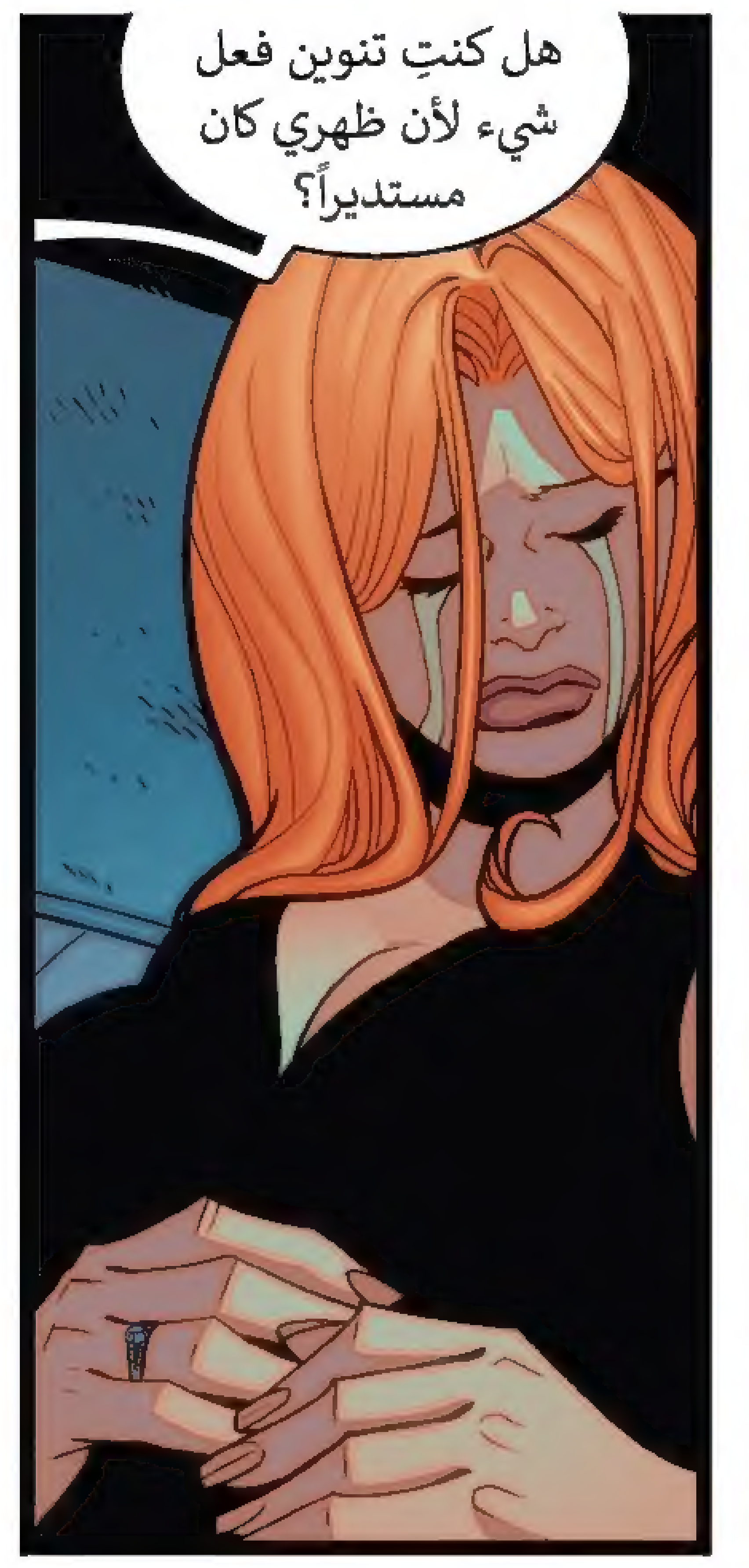

ما زلت قوياً – لنَركم أنت سريع.
سريع جداً!


منزل آل غرايسون.


أظن أنني سأُعدُّ لنفسي غداءً... ما الخيارات هنا؟


كنتُ سأُحضّر شطيرة، لكن لا يوجد لحم غداء.


كم يبلغ عمر هذا الطعام الصيني؟


هل كنتِ تنوين فعل شيء لأن ظهري كان مستديراً؟


ألم تلحظ الكرات؟ إضافةً إلى كونها سلاحاً هجومياً فائق الكفاءة... فهي تتيح لي أن أرى من خلالها.
كنت في السابق أراقب شاشات لرؤية ما تنقله، لكنني الآن تمت ترقيتي.
كنتِ تفكرين في إطلاق طاقة ما عليّ... طاقة يمكنكِ توليدها بيديك. لديكِ قدرات.


انتظري لحظة... أنتِ هي!
كان يرافق فتاة عادية حين بدأنا المواجهة أول مرة. ظننتُ أن هذا بُعد لم ينتهِ به الأمر معك فيه.


آتوم إيف الجبارة.


وفي هذا البُعد، لديكِ خصم **جبّار** أيضاً!


وهذا غريب... أنت نشيطة جداً في كل الأبعاد الأخرى التي راقبتكِ فيها.
وهناك أيضاً ذلك الأمر العجيب... أنكِ لم تحاولي مهاجمتي طوال فترة وجودي هنا... حتى حين كانت كراتي تخنقكِ حتى الموت...
هممم...

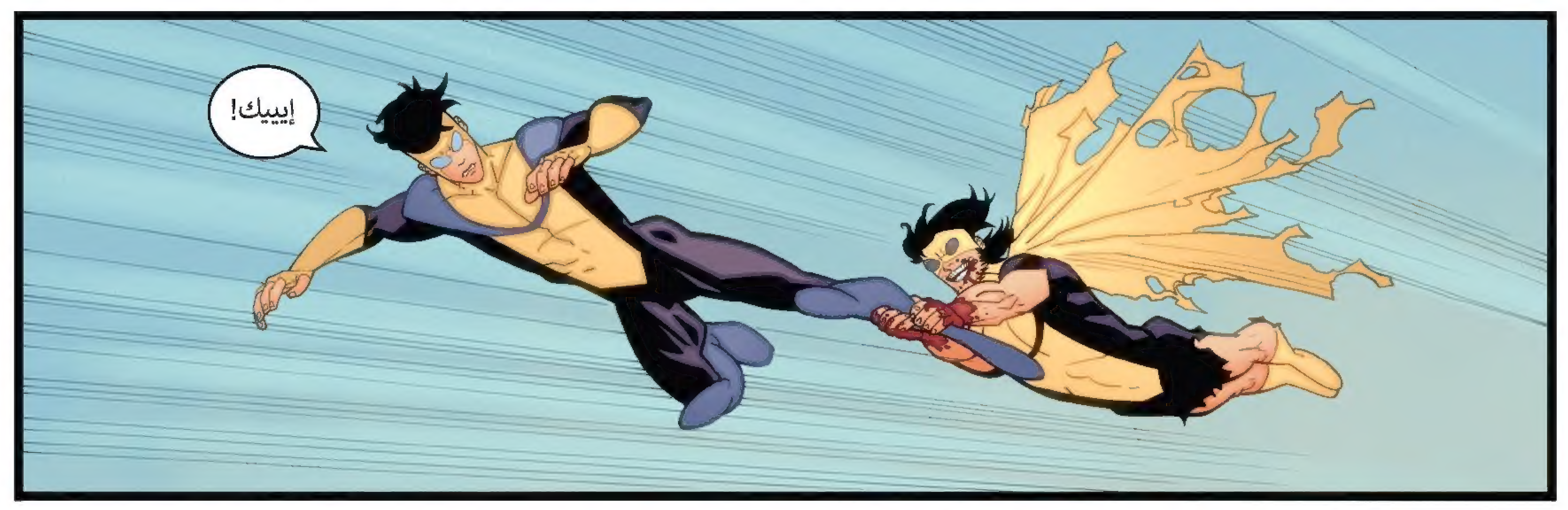

أنتِ **حامل**... أليس كذلك؟


لا تحاولي حتى إنكار الأمر. أعلم تماماً ما هو.
أنتِ ومارك... مترابطان بشِدّة عبر الأكوان. حين انطلقتُ أبحث عن نسخ منه تحوّلت إلى الشر... ما الذي تعتقدين أنه يجعل **مارك يتحوّل للجانب المظلم؟**
الكثير من الحالات كانت مجرّد أكوان معكوسة، حيث الخير شر والعكس... ثم هناك عدد كبير كان مرتبطاً بأبيه و الڤيلترومِيين... استخدموا أسلوباً مختلفاً، لم يسمحوا له أن ينشأ على الأرض قبل أن يسيطروا... وهكذا.
لكن الكثير من الحالات، أكثر مِمّا توقّعت، كان مرتبطاً بكِ. كنتِ تؤذين... أو تُقتلين... وكان هو يفقد صوابه.

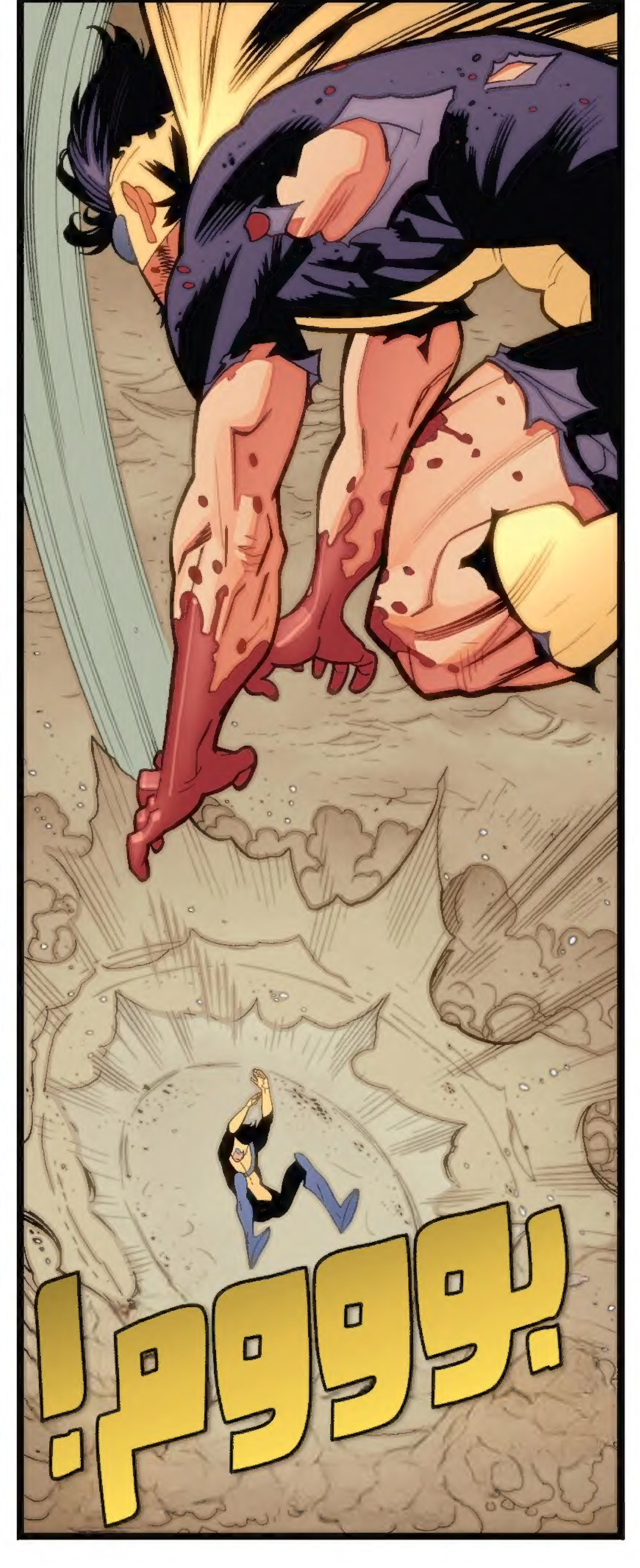

كان هناك أحد الأبعاد، حيث كانت **عصابة السحالي** أكثر خطورة بكثير... جاؤوا ليلاحقوكِ، وكنتِ حاملاً.
واستخدام قواكِ سيقتل الطفل... لكن إن لم تستخدميها... سيقتلونكما معاً. كنتِ واثقة جداً، ظننتِ أنكِ ستنجين دون قواكِ.


فمتِّ... وأخذتِ معكِ جنينك.


أتظنني سأرتكب نفس الخطأ مُجدّداً وأنا أعلم ما حدث؟
أجل، لذا خفّفي من استعراضكِ. ثم، أنا أُريد أن أقتلكِ أمامه.
أنتِ بأمان... حتى عودته.


إيييك!


ما عشتُهُ.. وما اضطررتُ لفعله كي أبقى حياً.
نحن متشابهان، أنا وأنتِ... لكنني أقوى... وأنا--


بوووم!


فراااام!


هاه؟

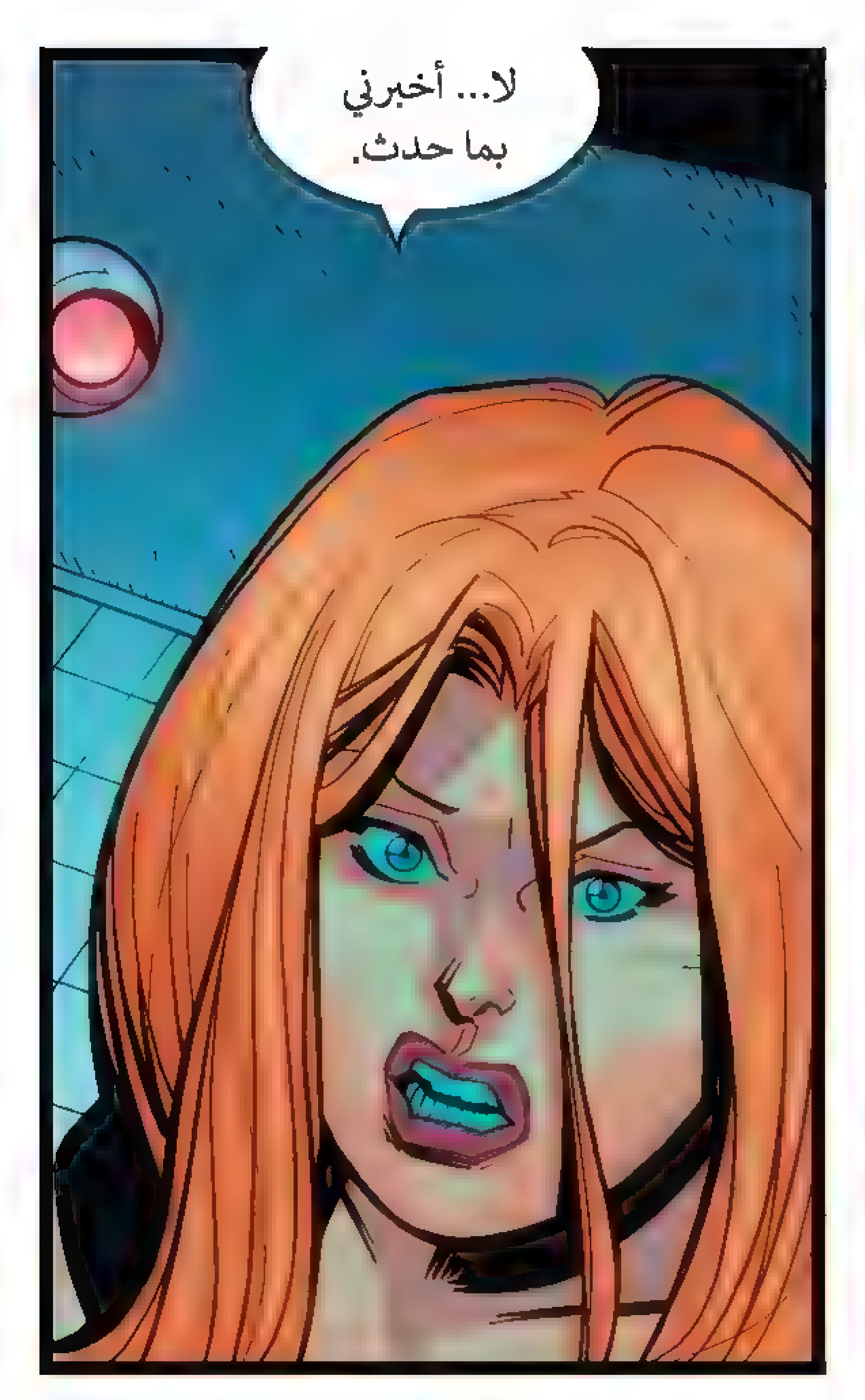
هيا بنا.
هذا لن يُبطئه طويلاً.




لن أكذب... ساعدته في أكل أول واحد. كلّنا فعلنا... كان وغداً، وكنا نموت جوعاً. إما هو... أو نحن.
كنت أكرهه كثيراً لدرجة أنني بالكاد أردتُ أكله... لأنني أكرهه بشدة. هل تفهم؟
آه، نعم...
أنا آسف، لقد مضى وقت طويل منذ أن تحدّثتُ مع أحد... من الرائع أن أستطيع التحدُّث مُجدّداً.
أنا... عَطِشٌ جداً.
أجل، أفهمك... هذا المكان جاف... ليس فيه ماء كثير، صح؟
صحيح. كنتُ أشرب عرقي... وأشياء أخرى...
اللعنة... لقد وجدنا.
فزااام!


مارك أخبرني كيف أصبحتَ على هذه الحال.


أَخبرِك بما فعله؟
كيف حوّلني إلى... هذا المسخ؟!


لا... أخبرني بما حدث.

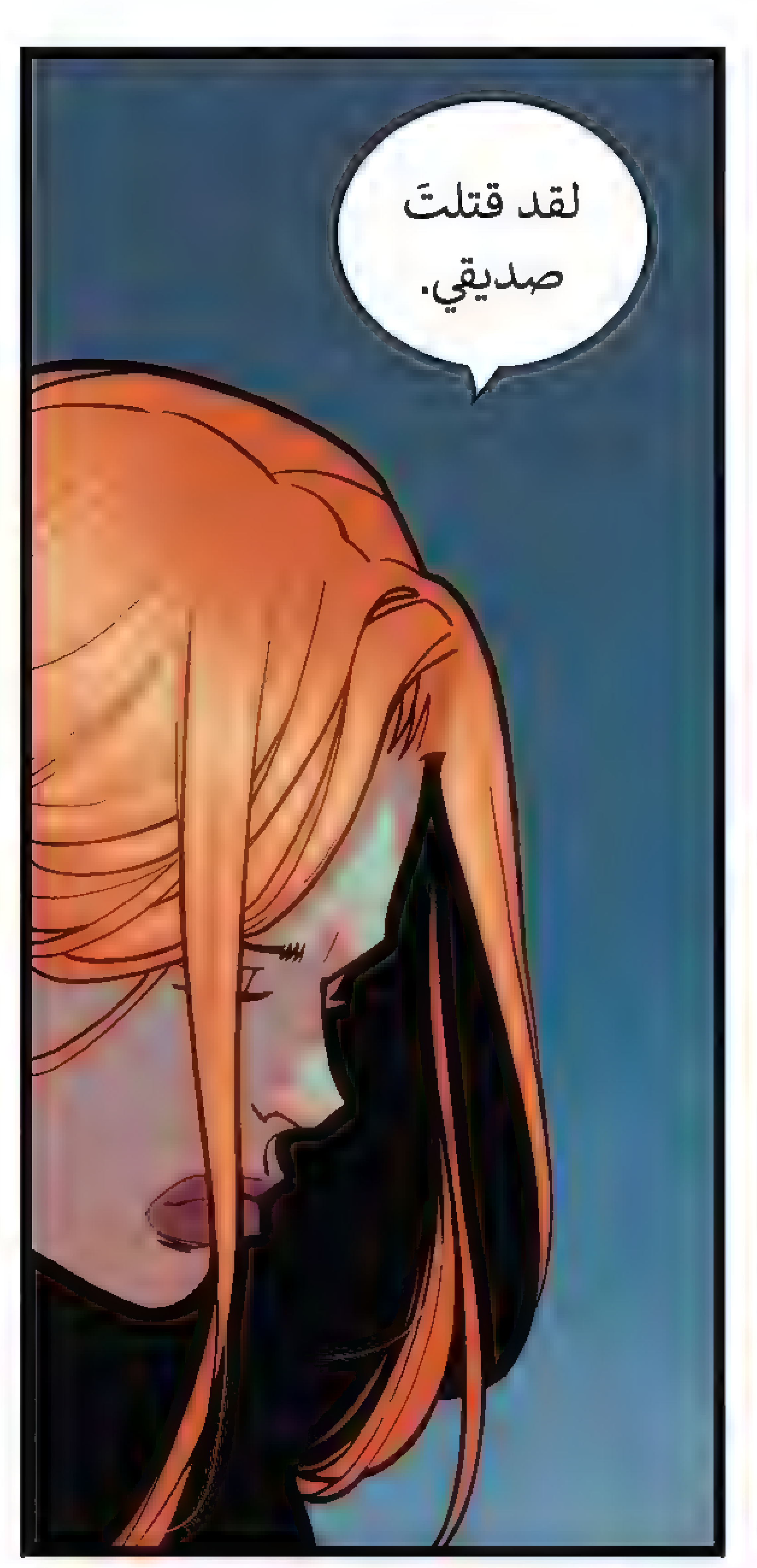

تقصدين كيف قاطع تجربتي— وقتلَ نسخي من أبعاد أخرى... مِمّا محاني فعلياً من الكون المتعدّد؟!
لا... أريد سماع روايته.

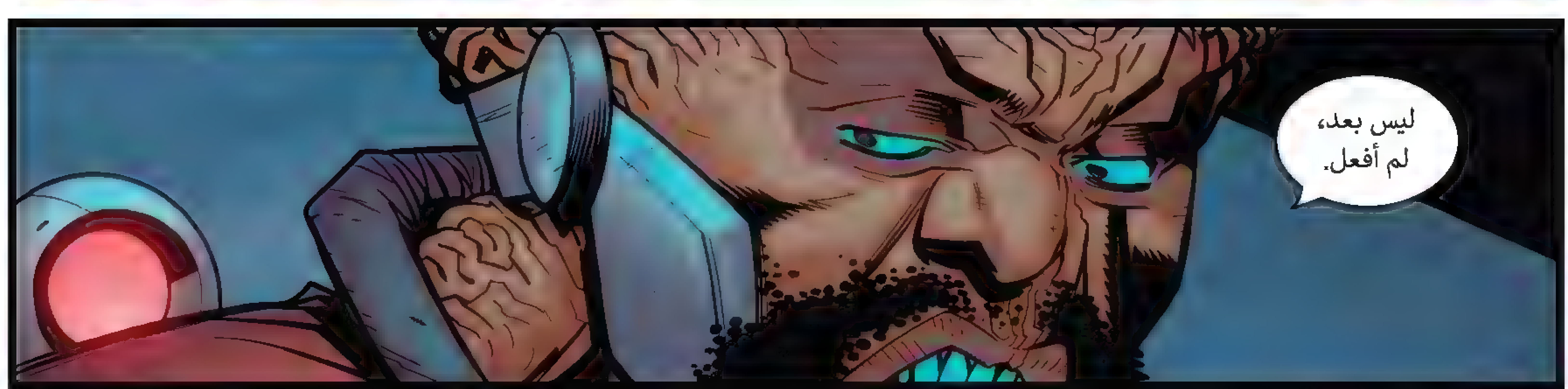

كنتَ قد استعنتَ بالتوأمين مَولر ليساعداك في نقل ذكريات كل نسخك إلى عقلك— لتعرف كل شيء عن الأبعاد الأخرى.
وعندما حضر لإيقاف ما يحدث... استدعيتَ مجموعة من توائم مَولر من أبعاد مختلفة... وكانوا يضربون مارك حتى الموت.
قال لي... أنك أنقذتَه—خرجتَ من الآلة أثناء العملية... مما تسبَّبَ بانفجار... أدى إلى تشوّهك... وموت نسخك*.
*حدث هذا في العدد ٣٣.


قال إنني تسبّبتُ بالانفجار؟!
أكاذيب!

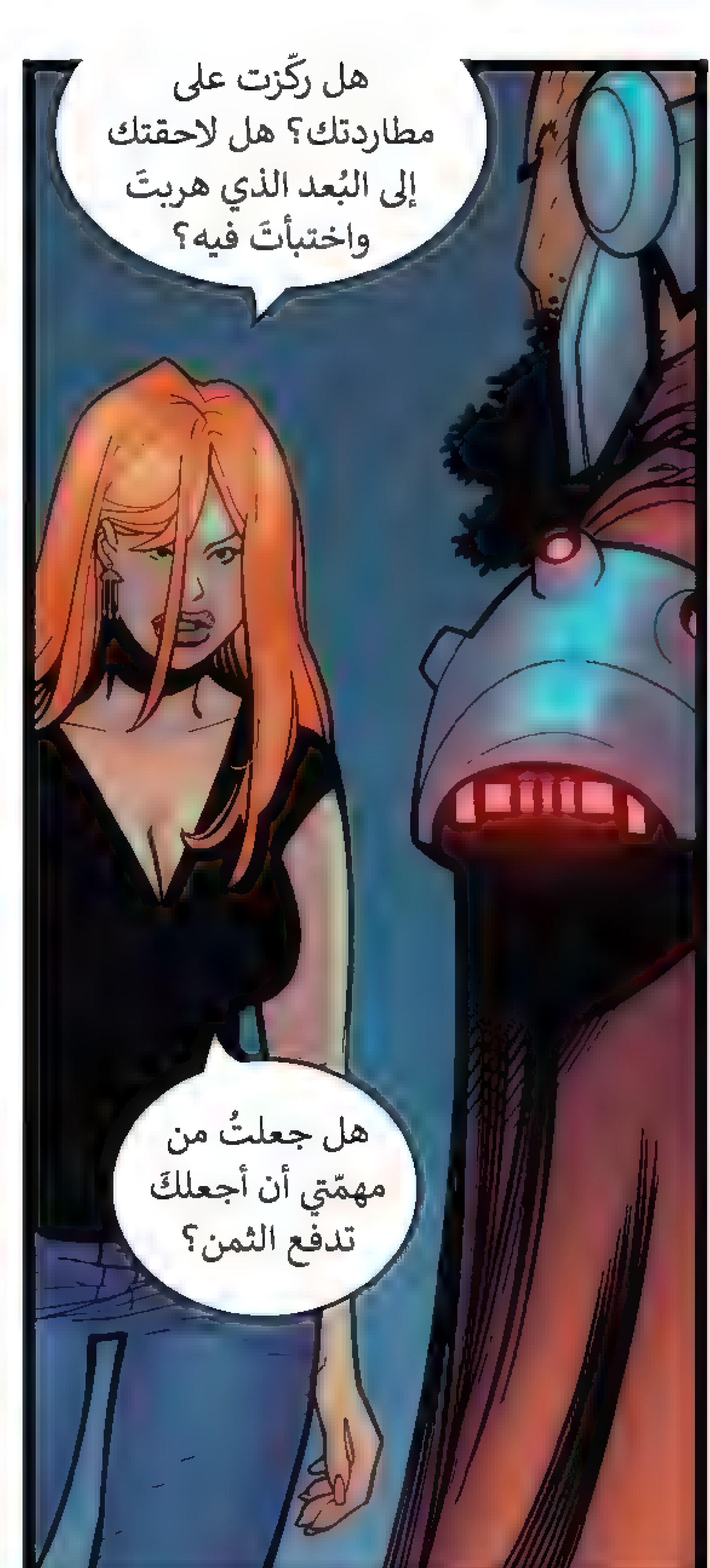

كانت تُضخ في عقلك ذكريات من عدد لا يُحصى من الأبعاد الأخرى!
هل تظن حقاً أن شيئاً لم يختلط في الطريق؟ كيف يمكنك أن تثق بأن ذاكرتك صحيحة؟

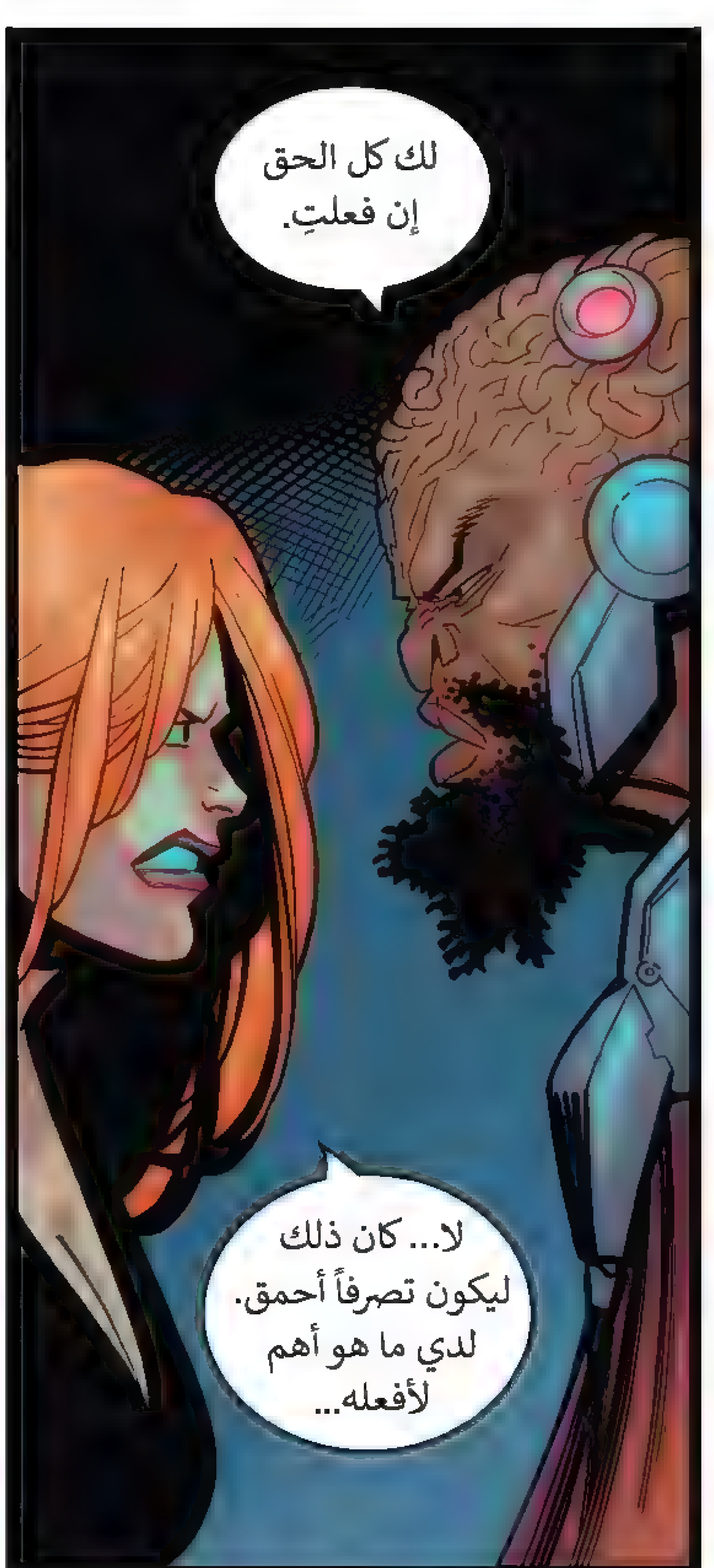

حتى بحسب اعترافك... هو تدخّل... وهذا ما تسبَّبَ بكلٍّ هذا.
يجب أن يموت لأجل ذلك.


لقد قتلتَ صديقي.


ليس بعد، لم أفعل.

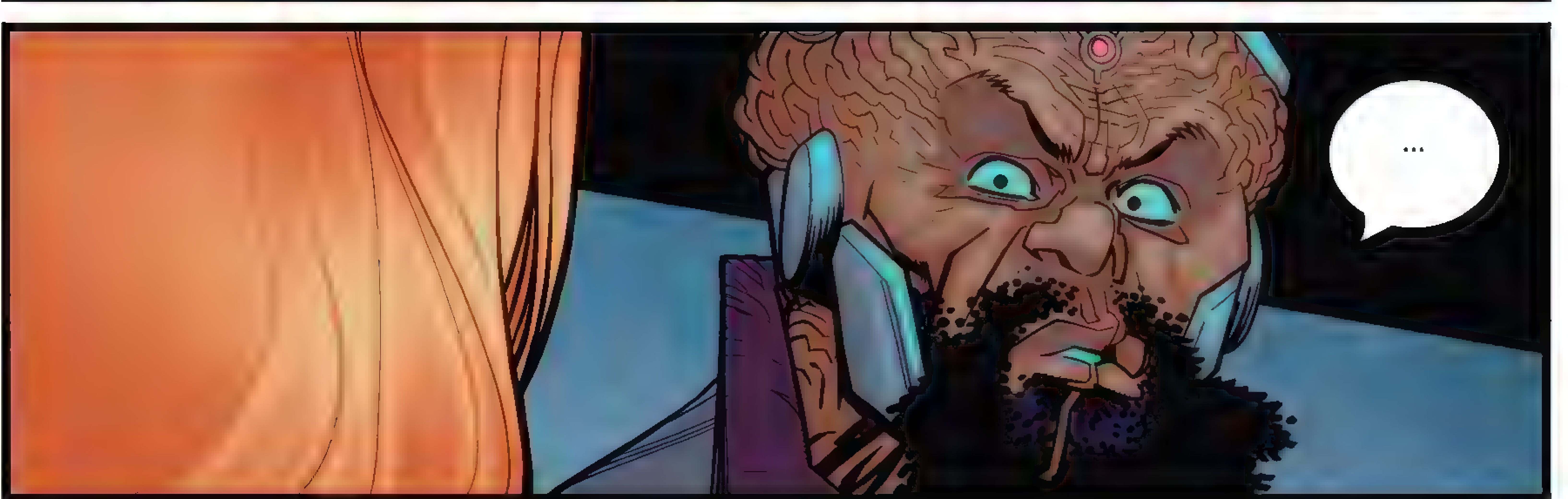

لا، ليس مارك. حبيبي السابق... ريكس.
لم يكن أطيب الناس، لكنه... كان جزءاً من حياتي. نشأنا معاً. علّمني الكثير و...
...لن أستطيع التحدث إليه مجدداً أبداً. بسببك. أنت من جلب أولئك النسخ الشريرة من مارك إلى هذا البعد... وقد ضحى بحياته ليوقف أحدهم.
لن أسامحك على ذلك أبداً.


هل ركّزت على مطاردتك؟ هل لاحقتك إلى البُعد الذي هربتِ واختبأتَ فيه؟
هل جعلتُ من مهمّتي أن أجعلكِ تدفع الثمن؟


لك كل الحق إن فعلتِ.
لا... كان ذلك ليكون تصرفاً أحمق. لدي ما هو أهم لأفعله...


كنت أعلم أنك ستدفع ثمن ما فعلته... كنت أعلم أن العدالة ستنال منك في النهاية.
أعدت بناء حياتي، ونضجت كشخص، واستخدمت فقدان ريكس كدرس... لأفعل ما أريده، لأعيش كل يوم كما لو كان الأخير... كل هذا الهراء.


وعندما يعود مارك إلى هنا ويهزمك... سأعود إلى حياتي، سأُنجبُ طفله، وسنعيش بسعادة دائمة.
هذا هو ثوابي لأني لم أركّز على الانتقام.
هل فكرت يوماً فيما كان يمكنكَ تحقيقه لو أنك توقفتَ عن لوم مارك على شيء لم يكن ذنبه... وبدلاً من ذلك، أكملت ما كنتَ تحاول تحقيقه في البداية؟

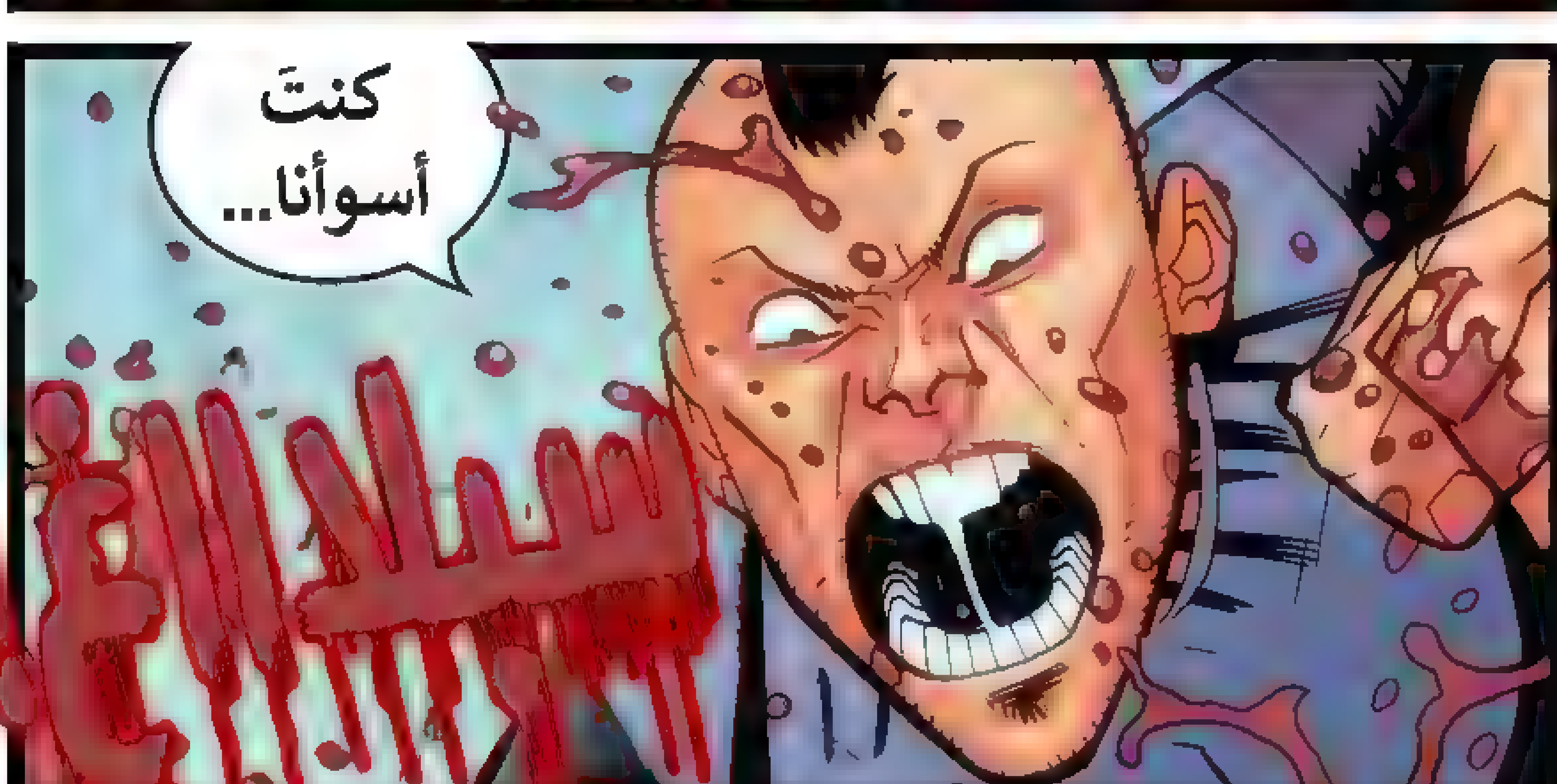

...


فرووك!
اثنان ضد واحد، يا رجل. هذا ليس ذكياً!


أنت من جعلنا نفعل هذا!—
فرووك!
سكراك!


كان بإمكاننا العمل معاً—أن نجد وسيلة للخروج من هنا!
أنت من جعلنا ننقلب على بعضنا البعض!
فراام!


أنتَ من جعلني أفعل هذا!—
سبلوش!


كنتَ أسوأنا...
سبلاغ!


توقّف!
لا تفعل هذا!
لقد مات بالفعل! أنا قتلته!
أنا فزت!


انتهى
الأمر...
...أخيراً
انتهى.


هاه؟


مارك، توقّف!
اسمعني!
أرجوك،
دعني...
فراام!


لقد خنتَني—تركتَني
لأموت!
فواااك!


كنتُ من المُفترض
أن أصل إلى أبعاد أخرى
أستطيع غزوها—أضمها
لإمبراطوريتي!
الآن...
إمبراطوريتي
في خراب!

توقّف!
إن قتلتَه،
فلن تتمكن أبداً من
العودة إلى موطنك!
كرششش!

نعم...

فراام!

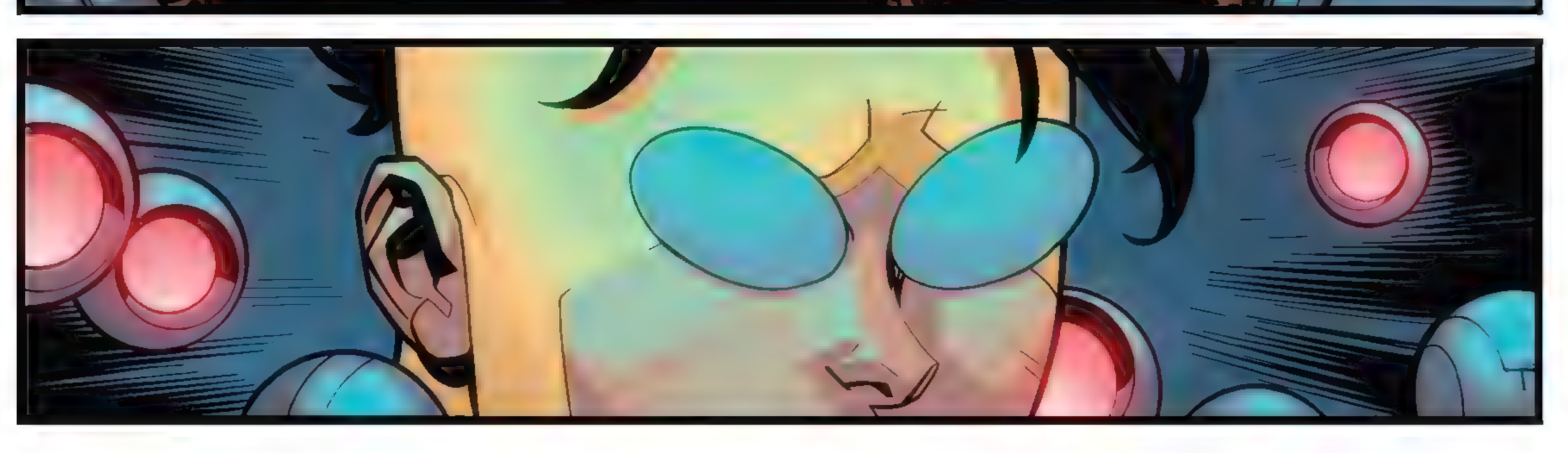
فوااام!


كان لديّ خطة يوماً ما. كنتُ سأجعل العالم مكاناً أفضل. وكنتُ سأُصبح غنياً بفعل ذلك... لستُ قِدّيساً.
لكن كانت لدي خطة...
...ثم ضللتُ الطريق.

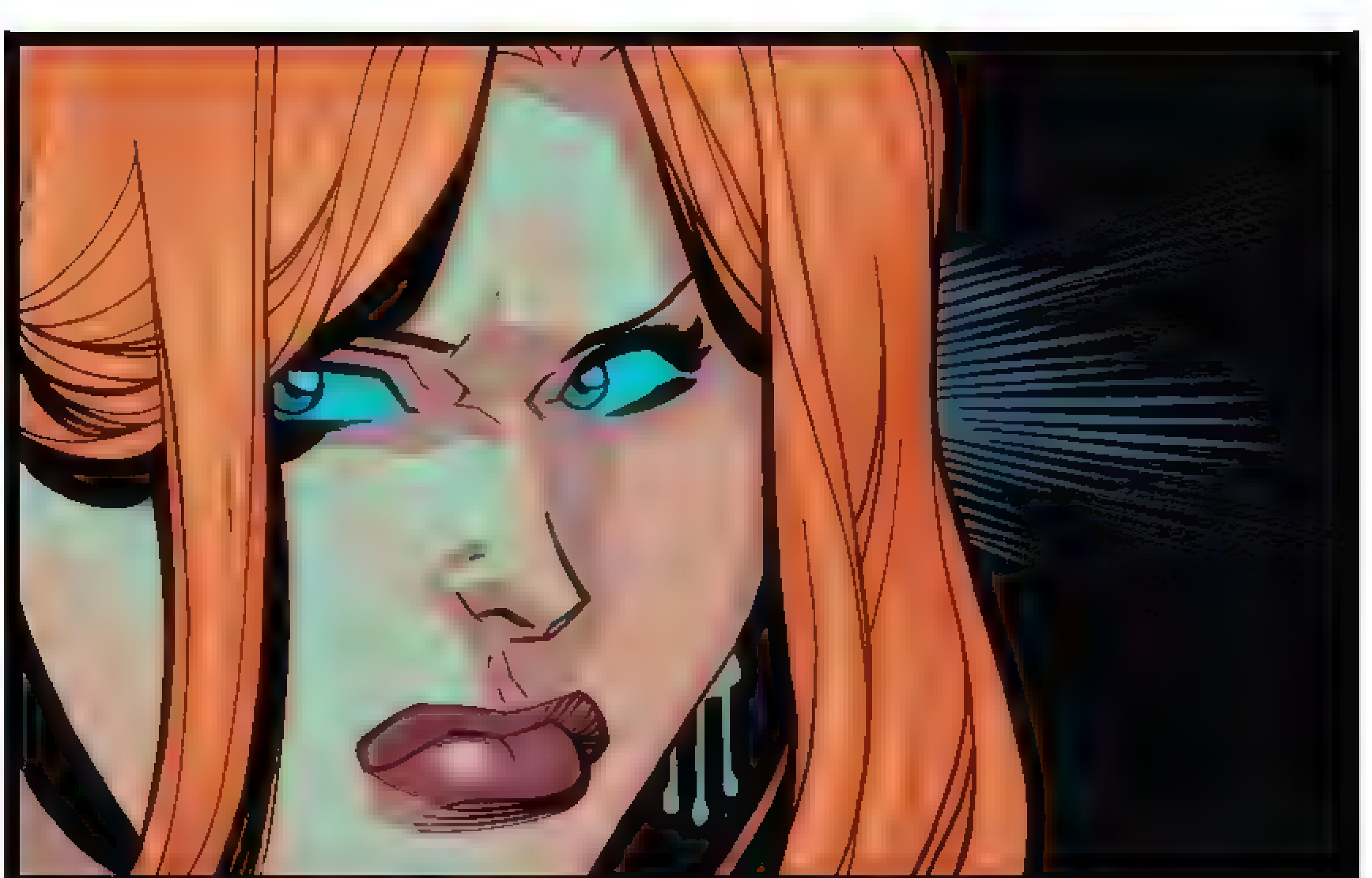

هاه؟! هيّا لا..
انتظر...
كل تلك المعلومات، من كل الأبعاد الأخرى... غمرتني، وبعض الأسلاك... اختلطت.


بعض الأسلاك اختلطت؟!


أنت خَطِر، عديم الرحمة... شرير في أبعاد كثيرة. أظن أن هذا يقول الكثير عن طبيعتك... ويجب أن يُقلقك.




هناك أبعاد قليلة فقط
كنتَ فيها شخصاً طيباً،
بنيّة حسنة...
لكنني أرى الآن
أن هذا البُعد
أحدها.
وأنا آسف.




آسف جداً على الألم
الذي سبّبتُهُ... الأرواح
التي أزهقتُها.
أستسلم.


لقد استحققتُ كل عقاب
ينتظرني. وأتمنى فقط
أن أستطيع، في يوم ما،
أن أحقّق الخير الذي
كنتُ أطمح إليه.


أما أنت...
فبُعدك ينتظرك.


تعرف
ماذا...

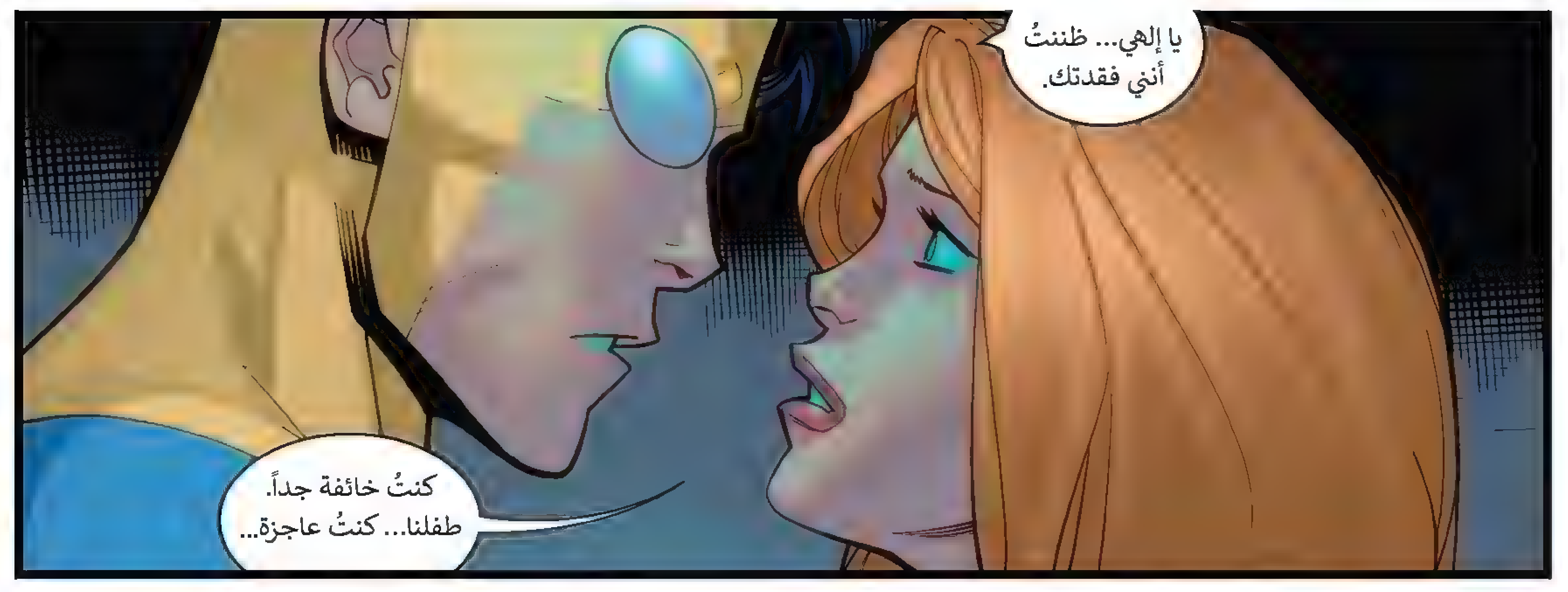
نحن نعرف كيف نتعامل مع أمثاله حيث أتيت.

لا!



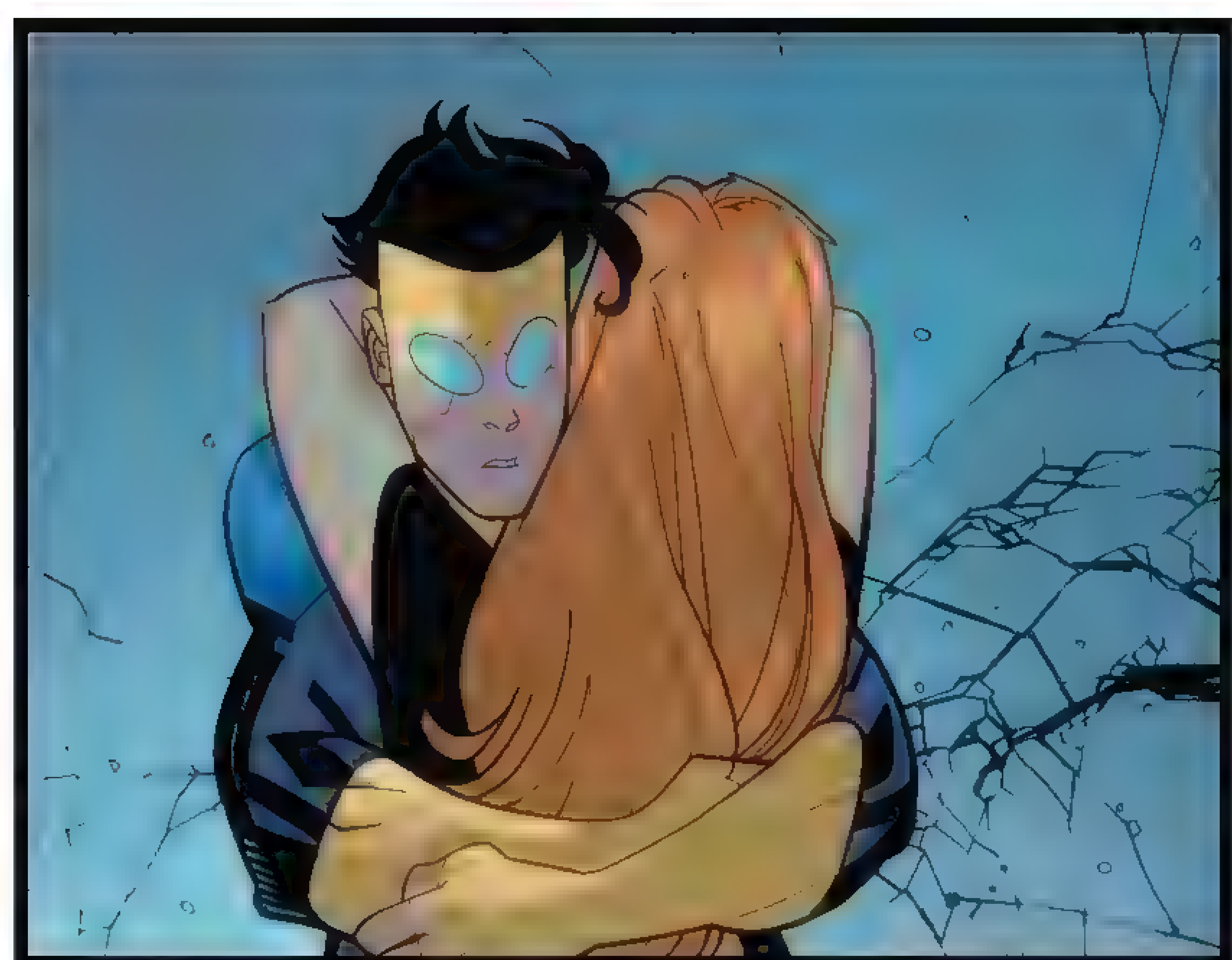


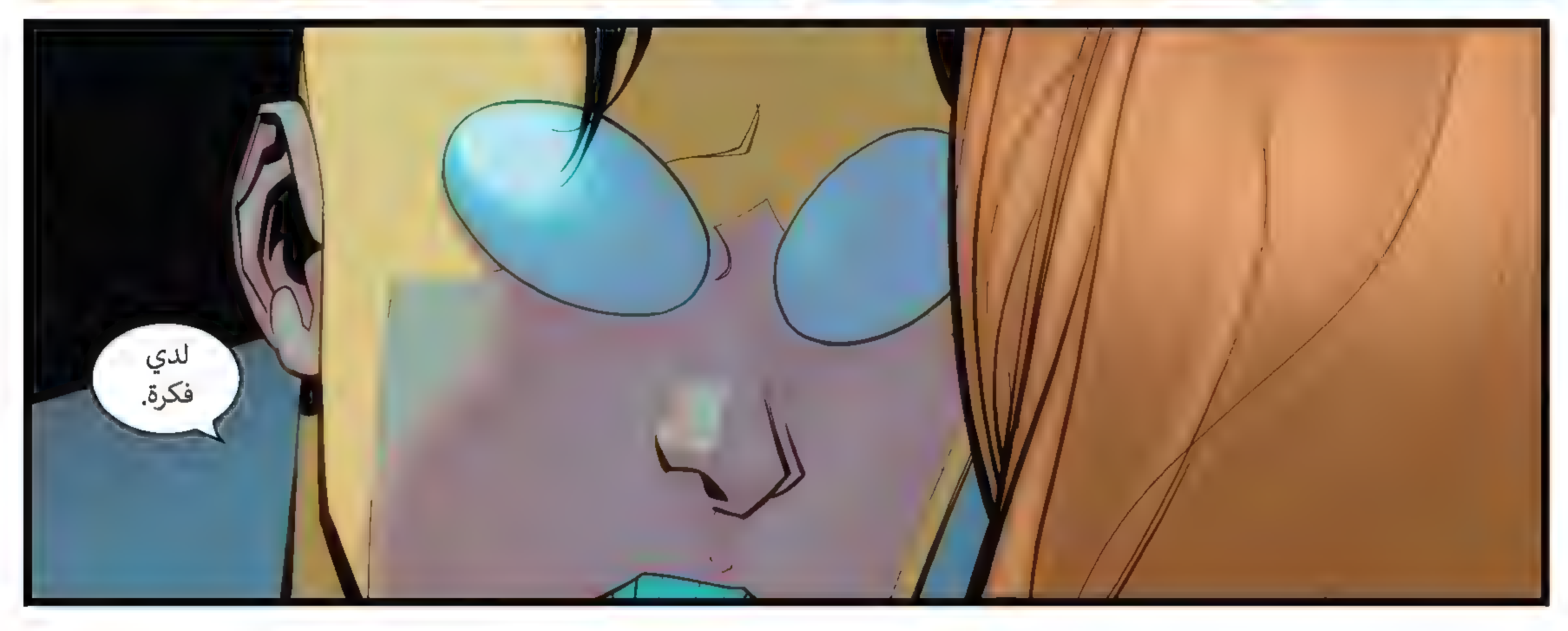


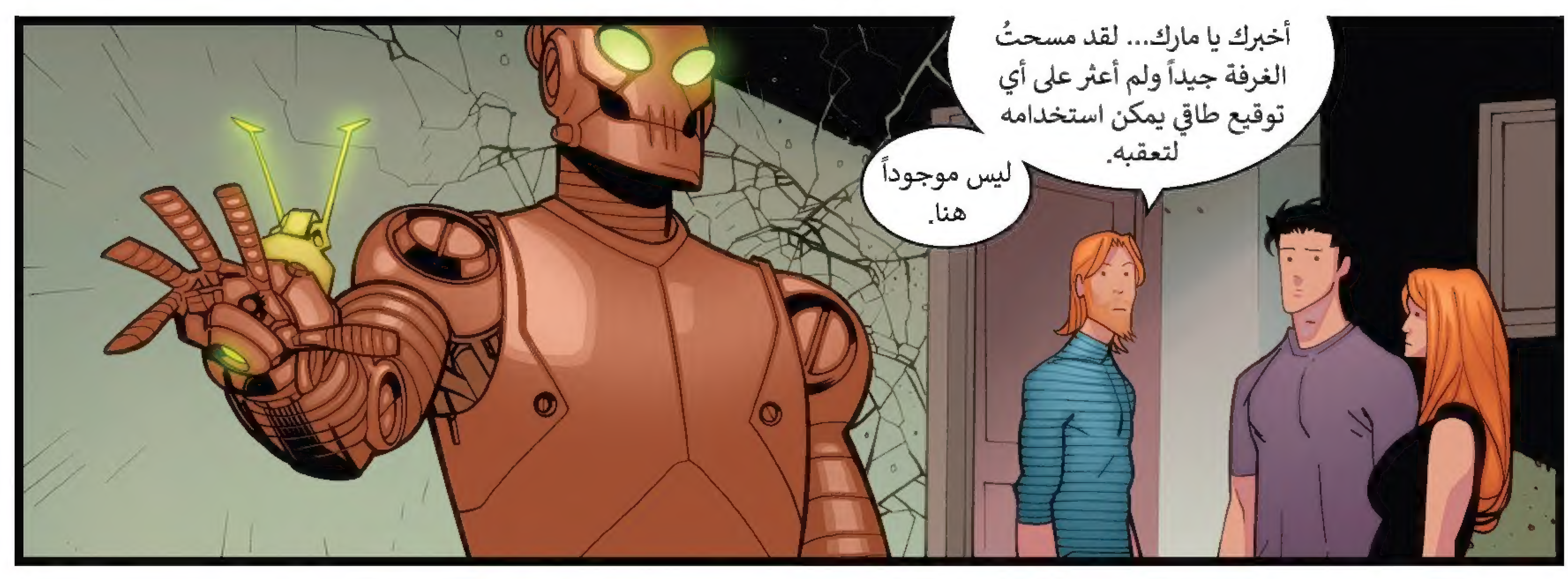

يا إلهي... ظننتُ
أنني فقدتك.
كنتُ خائفة جداً.
طفلنا... كنتُ عاجزة...




وماذا
الآن؟




لدي
فكرة.





ما زال هناك بالخارج.

يجب أن أعثر عليه.


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
RYAN 13
RAUCH



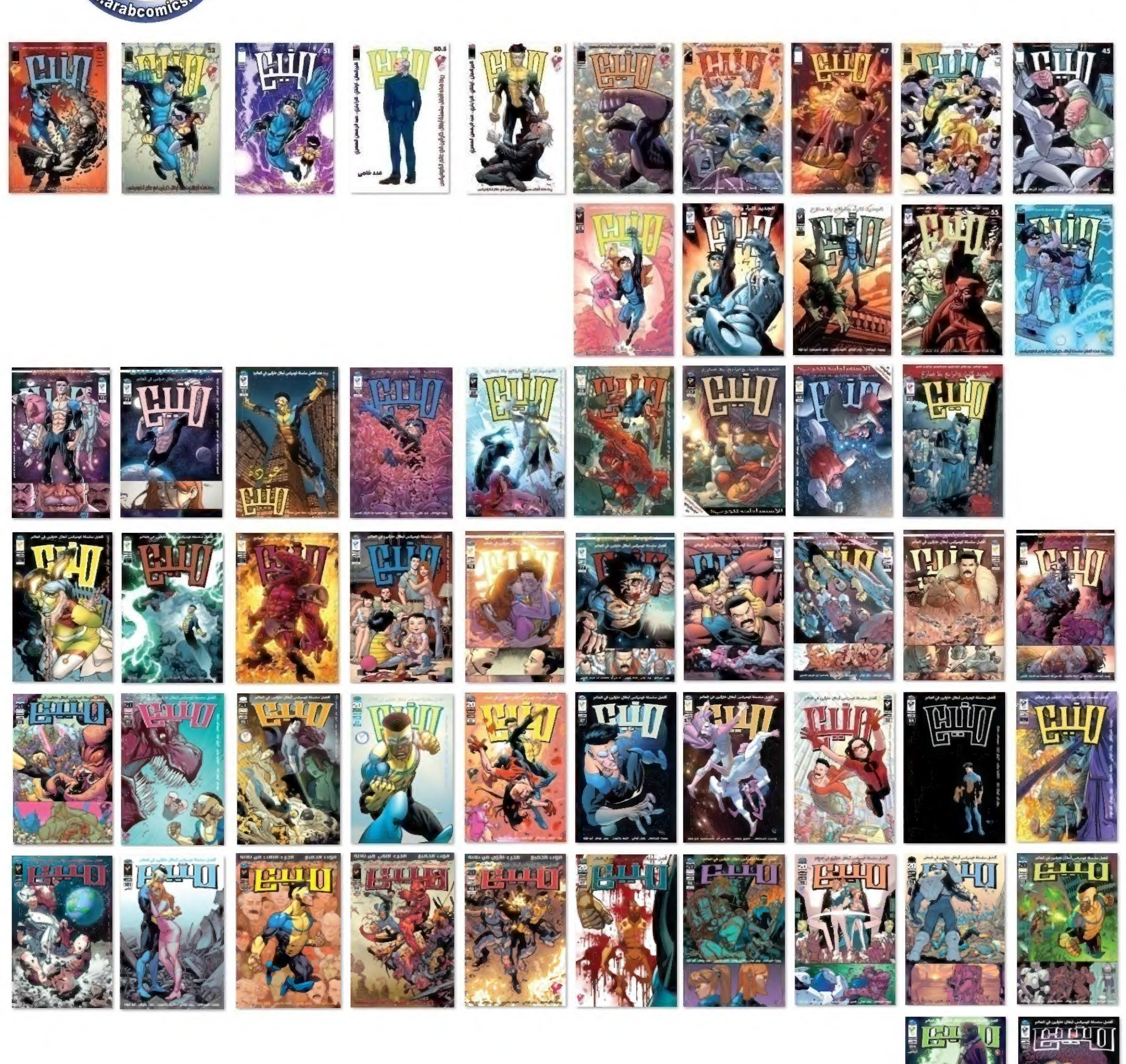
THE AMAZING DUO
الثنائي المدهش
www.arabcomics.net

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



ARAB COMICS
www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.





